

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Nicola Zavagli Ricciardelli
Denominazione ente proponente	Teatri d'Imbarco e.t.s.
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“_Periferico Festival. Spiagge Urbane a cielo aperto. VII° Edizione”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Periferico Festival è la rassegna multidisciplinare giunta alla sua VII°ed. a cura di Teatri d'Imbarco per una rigenerazione socio-culturale e urbana a Le Piagge. Eventi in parchi, condomini e spazi *open air* del Teatro delle Spiagge. In scena compagnie di rilevanza nazionale con spettacoli di prosa, musica, teatro immersivo e realtà aumentata per un'ideale drammaturgia dei luoghi.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
Periferico Festival. Spiagge Urbane a cielo aperto. VII° Edizione														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si		no	si		no	si		no	si		no	si		no
NUMERO EVENTI (si intendono gli 8 appuntamenti)														
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.						data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti					
						09/06/26	5	Cortile Osteria Social Club, Condominio Via dell'Osteria*	Teatri d'Imbarco/ Valerio di Martino, Francois Meshreki, Matilde Zavagli con lo spettacolo tout public IL CODICE DELLA MUMMIA					
						18/06/26	5	Cortile outdoor Teatro delle Spiagge	Teatro del Cerchio (Mario Mascitelli, Pier Marra) con lo spettacolo di teatro.canzone I MIEI ANNI 70					
						25/06/26	5	Cortile outdoor Teatro delle Spiagge	Stefania Belli, Antonio Martini Sancaballet / con il concerto musica cantautorale DUE VOCI					
						17/07/26	5	Cortile outdoor Teatro delle Spiagge	Teatro Blu, Silvia Priori con lo spettacolo di					

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

				prosa classica ELENA DI SPARTA
	30/07/26	5	Cortile outdoor Teatro delle Spiagge	Settimo Cielo , Gloria Sapio, Maurizio Repetto, Giacomo Sette con la spettacolo in silent disco LA SPOSA NEL VENTO
	03/09/26	5	Parco Inclusivo delle Piagge. Via dell'Osteria	Compagnia Catalyst con lo spettacolo di CLOWNERIE
	08/09/26	5	Portico Street Art Cortile Condominio In Sala Via Padre E.Balducci*	Teatri d'Imbarco/ Valerio di Martino, Francois Meshreki, Matilde Zavagli con lo spettacolo tout public IL CODICE DELLA MUMMIA
	18-19- 20/09/26	5	Cortile Outdoor Teatro delle Spiagge, Galleria Centro Commerciale Via del Pesciolino, Sala Teatro delle Spiagge	Teatri d'Imbarco/ Valerio di Martino, Francois Meshreki, Matilde Zavagli, Nicola Zavagli, Beatrice Visibelli con l'evento multidisciplinare under 35 YOUNG PORTRAITS ON STAGE
*spazi di proprietà privata ABITARE TOSCANA srl				

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La direzione artistica del Periferico Festival è affidata a **Teatri d'Imbarco**, compagnia attiva da oltre vent'anni nel quartiere delle Piagge e sostenuta da Regione Toscana e dal Ministero della Cultura. Il progetto è curato da **Nicola Zavagli**, drammaturgo, regista (vincitore del Nastro d'Argento e finalista al David di Donatello) e da **Beatrice Visibelli**, attrice diplomata alla Bottega di Vittorio Gassman e Premio Morrochesi per il Teatro 2023.

La rassegna coinvolge compagnie ministeriali di rilievo nazionale: **Teatro Blu**, diretto da **Silvia Priori**, compagnia insignita di tre Medaglie al Merito dal Presidente della Repubblica; **Settimo Cielo**, diretta da **Gloria Sapio**, attrice diplomata alla Galante Garrone di Bologna e attiva in cinema (Paravidino) e teatro (Sepe, Mattolini); **Mario Mascitelli per Teatro del Cerchio di Parma**, attore, diplomato alla Bottega Gassmann, vincitore miglior attore al Festival di Fano. **Catalyst**, diretta da Riccardo Rombi, storica compagnia toscana, attiva nella produzione e programmazione teatrale sostenuta dal Ministero della Cultura e Vincitrice del Premio ArtBonus 2023.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Questa edizione si distingue per l'integrazione di linguaggi innovativi degli spettacoli proposti: dalla **prosa classica** (*Elena di Sparta* al **teatro-canzone** (*I miei anni 70*), passando per spettacoli **tout public e clownerie** (*Il Codice della mummia e le clownerie*), fino al **silent system in cuffia e realtà aumentata** (*La sposa nel vento* e *Young Portraits on Stage*). Particolare attenzione è riservata al patrimonio materiale e immateriale della **periferia delle Piagge**: spazi verdi, luoghi di comunità e memorie locali diventano scenari condivisi, promuovendo una vivibilità sostenibile e culturalmente attiva.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

La finalità del Periferico Festival è la rigenerazione socio-culturale e urbana del quartiere delle Piagge, attraverso una programmazione strutturata in **8 appuntamenti** tra giugno e settembre 2026. (v. calendario con date e titoli). Il progetto prevede di **abitare 4 spazi non convenzionali** , trasformandoli in centri di aggregazione culturale. Si stima il coinvolgimento di circa **1.500 spettatori**, con almeno il **70% residenti del quartiere, di cui metà under 35, e circa 150 persone in emergenza abitativa**. La proposta artistica è multidisciplinare, con almeno **4 linguaggi differenti e 5 compagnie di rilievo nazionale**. Il festival valorizza il patrimonio culturale cittadino, creando un dialogo tra un centro culturale consolidato come il Teatro delle Spiagge e alcuni spazi di aggregazione (cortili di condomini e parchi) di prossimità grazie alla **collaborazione con UrbanHousing-CoopNet** , network che unisce la nostra realtà ai Social Housing delle Piagge e numerose cooperative e ass.ni del territorio. . La comunicazione sarà in gran parte digitale, con l'obiettivo di raggiungere almeno 50.000 utenti, promuovendo un accesso sostenibile, diffuso e inclusivo alla cultura.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).
Il Periferico Festival si svolge nel quartiere delle Piagge, con l'obiettivo di contribuire alla rigenerazione urbana e sociale attraverso la cultura. La rassegna disegna un <i>filo verde e solidale</i> che unisce i diversi centri vitali del quartiere: il Teatro delle Spiagge con i suoi spazi all'aperto (terrazza, cortile e galleria del centro commerciale), i condomini di social housing di via dell'Osteria e via Padre Ernesto Balducci (In Sala), e le aree verdi limitrofe, tra cui il nascente Parco Inclusivo delle Piagge.
4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti) Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.
Teatri d'Imbarco nasce nel 2002 come scuola di teatro in convenzione con il Comune di Firenze Q5, dal 2010 ha in concessione (Dir.Patrimonio Comune di Firenze) il Teatro delle Spiagge. Diventa Impresa di produzione nell'ambito della sperimentazione riconosciuta da MIC e residenza artistica riconosciuta da Regione Toscana. Conosce negli anni una crescita esponenziale sia sul versante produttivo (produce circa 3 titoli nuovi all'anno e 90 recite), che formativo (dirige una scuola di teatro), che sul versante di programmazione culturale (ogni anno promuove un cartellone di spettacoli <i>tout public</i> da ottobre a maggio con circa 30 titoli e un cartellone di <i>matinée</i> scolastiche. Ha da sempre partecipato al bando Estate fiorentina con esperienze di singoli spettacoli prima e contenitori più ampi (festival, rassegne) di proposte artistiche da quando gestisce il Teatro delle Spiagge. Gode di uno staff tecnico e organizzativo stabile e di tutte le strutture e la strumentazione tecnica di base necessaria al progetto.
5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il Periferico Festival promuove una partecipazione culturale **con particolare attenzione alle fasce più fragili ed escluse dall'offerta culturale tradizionale** quali sono quelle di questa periferia, dove il tasso di esclusione culturale è elevato e si intreccia a fenomeni di emergenza sociale. In continuità con le edizioni precedenti, il festival si svolge **in collaborazione con realtà territoriali** come Osteria Social Club, Housing In Sala, Coop. SocioLab e Abitare Toscana, portando **eventi tout public**. Tutti i luoghi sono accessibili, privi di barriere architettoniche e con uno staff dedicato e qualificato. Le iniziative in *silent system* favoriscono l'inclusione di spettatori con disabilità visive, grazie a percorsi sonori personalizzati.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Tutti gli eventi si svolgono all'aperto, senza uso di condizionatori, sfruttando anche le ore presera-
li per ridurre l'illuminazione artificiale. Molti eventi hanno basso impatto sceno-tecnico o sono itineranti a impatto zero. La comunicazione sarà digitale, con uso minimo della carta. Sono promosse modalità di accesso sostenibili (mezzi pubblici, bici, car sharing).

Il progetto dedicato alla rigenerazione urbana, stimola una riflessione sul rapporto tra ambiente e comportamento umano.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

La proposta è capace di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e privati e nello specifico dal **Ministero della Cultura** (quota parte del Fondo Unico dello Spettacolo quale impresa di produzione nell'ambito della sperimentazione art 13c 3 DM2017), quota parte del contributo della **Regione Toscana** come Residenza Artistica e Culturale. Il cofinanziamento equivale pertanto ad una percentuale **superiore al 50%** .